

Simpósio Temático 23

Carmem Adriane Ribeiro
Pontifícia Universidade do Rio Grande do Sul

Título da Comunicação: O trabalho da mulher no estúdio foto Klos em Panambi-RS

RESUMO: Desde seu surgimento a fotografia registra espaços e tempos diversos, atende à diferentes funções, circula por variados grupos sociais e contribui para a formação da memória social e visual. Neste sentido a proposta desta comunicação é refletir sobre a cultura fotográfica em Panambi – RS (Colônia Neü-Wuerttemberger) e o papel da mulher no Estúdio Foto Klos. O Estúdio é um empreendimento familiar que continua atuando no ramo fotográfico até os dias atuais e foi permeado pelo trabalho de três gerações. Adam Klos (imigrante alemão que havia se instalado na Colônia em 1912), fundou o Estúdio denominado “*Atelier Fotográfico*” em 1913, a partir da década de 1930 ele se afastou e passou a dedicar-se a outras atividades. Assim, a partir de 1936 até 1948, Frieda Doeth Klos prosseguiu com as atividades do estúdio, após o divórcio com Adam Klos. Ela aprendeu o “ofício” e auxiliou Adam por vários anos, adquirindo experiência e conhecimento dos processos de produção e revelação das fotos. Em 1948, assumiu o estúdio a segunda geração, nesse caso, o segundo filho do casal, Ottmar Klos. Ele relatou em entrevistas, que assim como a mãe, ele também aprendeu a trabalhar com fotografia na prática e também foi auxiliado pela esposa no estúdio, principalmente no atendimento ao público e no processo de revelação das fotografias. A terceira geração - André Dietter Klos - assume a direção do estúdio em 1974. Observa-se que as mulheres mencionadas desempenharam um papel significativo no Estúdio Foto Klos, porém, nas reportagens de jornais e documentos não há registros de tais atividades, as entrevistas realizadas no período de 2008 a 2011 com a segunda e a terceira geração de fotógrafos compõem as fontes orais. Assim esta abordagem busca refletir sobre a atuação do estúdio fotográfico, as imagens produzidas e o papel da mulher, relacionando com o contexto histórico e social.